

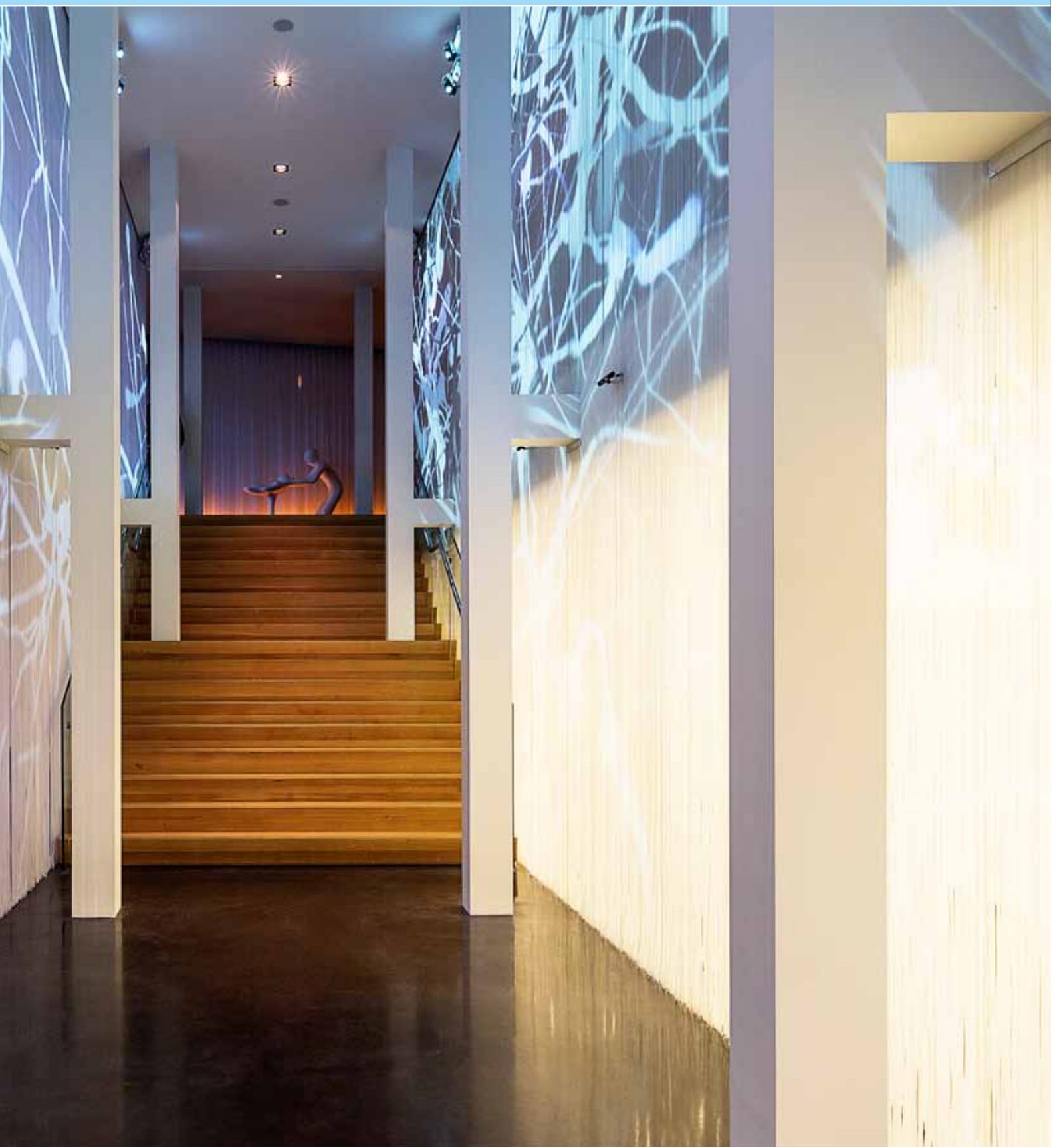
THE ART' OTEL

The Integrity of Art and Life



■■ ในโลกแห่งงานสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สถาปัตยกรรมสถานพักแรม การผสมผสานศาสตร์ของการออกแบบเข้ากับศิลปะอันแพรวพราวของงานศิลปะ ได้รับการพิสูจน์และประจักษ์กันในหลายต่อหลายครั้งแล้วว่า เป็นสูตรที่ประหนึ่งดาบสองคมอย่างเห็นได้ชัด เพราะแม้ผลลัพธ์ของการวิสาสะดังกล่าวจะทรงพลัง สวยงาม และทำทลายความสนใจใคร่รู้ของผู้พบเห็น หากแต่ในทางหนึ่ง สัดส่วนระหว่างฟังก์ชันการใช้งาน ความเหมาะสมทางบริบท และความโดดเด่นในรูปแบบนั้น ก็เป็นมาตรวัดอัตราที่ยากแก่การจะหาจุดลงตัวได้โดยง่าย ซึ่งความเสียงจากการผสมผสานที่ผิดพลาดก็คือ การถูกประเมินจากผู้สัมผัสนั้นว่าเป็นเพียงงานที่ถือกำเนิดขึ้นเพื่อสนองความต้องการของผู้ออกแบบแต่เพียงอย่างเดียว ■■







และด้วยเหตุปัจจัยเหล่านี้เอง ที่เป็นโจทย์ตั้งต้นให้ ADP Architects สำนักสถาปัตย์พื้นถิ่นแห่งแดนกังหัน เลือกรับปรับใช้จนนำไปสู่การปรับปรุง The Artotel Amsterdam โรงแรมหรูย่านใจกลางกรุงอัมสเตอร์ดัม ที่ผสมความมีประสิทธิภาพ ความลงตัวด้านตำแหน่งที่ตั้ง และโอรับโลกศิลปะ นำมาสานใส่ได้อย่างกลมกลืนชนิดไม่ขาดตกบกพร่องจนใครๆ ก็ต้องเหลียวหลังกลับมาองด้วยความอึ้ง ที่งั้น และประหลาดใจ


ในเบื้องต้น เนื่องด้วย The Artotel นั้น ตั้งอยู่ในทำเลที่เป็นทั้งข้อได้เปรียบและเสียเปรียบในคราวเดียวกัน ณ เขต Central Station อันเป็นศูนย์กลางหลักของกรุงอัมสเตอร์ดัมที่แขกไปใครมาก็หาไม่ยาก

แต่ในขณะเดียวกัน การที่โรงแรมฝังตัวอยู่ในอาคารเก่าแก่ที่ถูกสร้างขึ้นตั้งแต่ช่วงต้นศตวรรษที่ 20 ก็สร้างภาพของความบึกบึนที่หนักอึ้งประหนึ่งอนุสรณ์สถาน และดูจะ 'ล้ำสมัย' เมื่อเทียบกับบริบทรอบข้างที่รายล้อมตัวมัน อันเป็นโจทย์สำคัญที่ทาง PPHE Hotels ผู้ว่าจ้างได้ฝากฝังไว้กับผู้ออกแบบให้เปลี่ยนภาพเหล่านี้สู่ความเข้าใจใหม่ที่แตกต่างออกไปจากเดิม

แน่นอนว่า เมื่อโครงสร้างอาคารไม่อาจกระเทือนผู้ออกแบบจึงเลือกที่จะเล่นกับการตกแต่งภายในที่ควบคุมได้ด้วยมือมากกว่า นำไปสู่การวางแผนผังการออกแบบ จนถึงทางเลือกอุปกรณ์ตกแต่ง จนผลลัพธ์สุดท้ายนั้นดูจับตา เพราะไม่ว่าจะเป็น

บริเวณโถงเคาน์เตอร์รับแขก ห้องอาหาร พื้นที่ส่วนกลางชั้นใต้ดิน จนถึงห้องพักอันหรูหราที่ว่าร้อยชุดเต็มไปด้วยส่วนผสมของโครงสร้างอาคารแบบดั้งเดิมที่ถูกเติมสีสันจากวัสดุพื้นผิว ไลท์ติ้ง เฟอร์นิเจอร์ และงานศิลปะแบบ Modern Art จากฝีมือของ Joep van Lieshout ศิลปินระดับซูเปอร์สตาร์ชาวดัตช์ประจำปี ค.ศ. 2012 แห่ง Atelier van Lieshout ที่ลงมือคัดสรรเครื่องตกแต่งทุกชิ้นในทุกพื้นที่ เพื่อให้แน่ใจว่าสิ่งเหล่านี้จะได้รับการเกลี่ยให้เข้าสู่สมดุลที่ลงตัว ลื่นไหล และไปกันได้กับทุกๆ บริบทและความต้องการของผู้เข้ามาใช้งานได้แบบเสมอหน้า ซึ่งรางวัล Best Hotel Design 2013 ก็ดูจะพิสูจน์แล้วว่าแนวคิดในการเข้าหาเนื้อหาของผู้ออกแบบสำหรับโจทย์ในครั้งนั้น เป็นคำตอบที่ถูกต้องอย่างไร้ข้อกังขาใดๆ



ก็คงจะเช่นเดียวกับธีมหลักของการตกแต่งของ The Art'otel ในครั้งนี้ที่ว่า 'Enjoying art and the art of enjoying' นั่นเพราะคงไม่ใช่เพียงเพราะความหรูหราทำสายตาเท่านั้นที่เป็นปัจจัยหลักของงานออกแบบ หากแต่การผสมผสานอย่างลงตัว และนำเสนอออกไปได้อย่างพอเหมาะ ก็น่าจะเป็นส่วนสำคัญไม่แพ้กัน ไม่ว่าจะในแง่ของงานสถาปัตยกรรม หรือการใช้ชีวิตที่ดีก็ตาม 

All images courtesy of Gerard van Beek
www.artotelamsterdam.com

JOEP VAN LIESHOUT: ON THE RAZOR'S EDGE

ไม่อาจปฏิเสธได้เลยว่า หัวใจหลักของงานตกแต่งโรงแรม The Art'otel กรุงอัมสเตอร์ดัมนั้น มีงานศิลปะ Modern Art ของ Joep van Lieshout เป็นศูนย์กลางในการประสานโครงสร้างอาคารเก่า และอารมณ์แบบสมัยใหม่เข้าด้วยกัน ซึ่งเมื่อพิจารณาจากประวัติและผลงานที่ผ่านมาของศิลปินผู้นี้แล้ว ก็ยิ่งทำให้เข้าใจได้อย่างชัดเจนว่าทำไมต้องเป็นเขาคนหนึ่งที่มารับหน้าที่ดังกล่าว Joep van Lieshout เริ่มต้นเส้นทางศิลปินของตนเองในช่วงปลายทศวรรษที่ 80 ก่อนจะมาเปิดสตูดิโอของตัวเอง (Atelier van Lieshout) ในปี ค.ศ. 1995 ที่ความโดดเด่นในสไตล์ของเขาได้เป็นที่ประจักษ์ ซึ่งผลงานของเขาโดยมากแล้ว จะเกี่ยวพันกับการเลือนรอยต่อของศาสตร์แขนงต่างๆ รวมถึงการตั้งคำถามในประเด็นที่ละเอียดอ่อน ยิ่งกว่าอย่างเช่นอำนาจ การเมือง จนถึงชีวิตและความตาย แต่ในขณะที่เดียวกัน ก็เรียบง่าย ชัดเจน ตรงไปตรงมา จนสื่อสารกับผู้สัมผัสได้อย่างเต็มเปี่ยม